


«Согласовано»

Руководитель МО


 _____ /

Протокол № 1 от
«31» 08 2021 г.

«Утверждаю»

Зам. директора по УР
МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

 /Д.М.Фаттахов/
«31» 08 2021 г.

«Рассмотрено»

Директор МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

 /Р.А.Исламов/

Приказ № 180 от
«31» 08 2021 г.



Рабочая программа

по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» (РУССКИЙ)

для 2А класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3 города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем русского языка и литературы
Шариповой Зили Тагировны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы

протокол № 1 от

«31» августа 2021г.

2021 - 2022 уч. год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» (РУССКИЙ) ВО 2А КЛАССЕ**

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> – <i>характеризовать</i> речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения поставленной коммуникативной задачи; – <i>определять</i> вид речевой деятельности, <i>характеризовать</i> её особенности; – <i>планировать</i> адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности; – <i>осознавать</i> значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения; – <i>уместно пользоваться</i> изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания; – <i>оценивать</i> правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфописических, грамматических, лексических норм, <i>обращаться</i> к нормативным словарям за справкой; – <i>анализировать</i> уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения; – <i>продуцировать</i> уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения; – <i>определять</i> тему, основную мысль несложного текста; 	<p>изучения курса «Родной (русский) язык и литературное чтение» является формирование следующих учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>формулировать</i> задачу чтения, <i>выбирать</i> вид чтения (ознакомительное, изучающее); – <i>пользоваться</i> приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова; – <i>оплечать</i> подробный пересказ от краткого; – <i>знать</i> два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа; – <i>пользоваться</i> приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа; – <i>пользоваться</i> приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – <i>реализовывать</i> устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры; 	<p>Личностными результатами изучения курса «Родной (русский) язык и литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осознавать</i> разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения; – <i>осознавать</i> свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях; – <i>оценивать</i> свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации; – <i>анализировать</i> тактичность речевого поведения в семье; – <i>объяснять</i> правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей коммуникантов.

<p>– <i>определять</i> структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);</p> <p>– <i>подбирать</i> заготовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);</p> <p>– <i>анализировать</i> и <i>продуцировать</i> невыдуманные рассказы, <i>соотносить</i> речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;</p> <p>– <i>разделять</i> диалог, <i>пользуясь</i> риторическими заданиями учебника;</p> <p>– <i>сочинять</i> продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;</p> <p>– <i>давать</i> оценку нежелательному речевому поведению.</p> <p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p>Называть изученные речевые жанры.</p> <p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Называть этикетные речевые жанры.</p> <p>Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам</p> <p>Оценивать свои речевые привычки</p> <p>Формулировать правила эффективного общения.</p> <p>Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач</p>	<p><i>определять</i> цель рассуждения (доказать, объяснить), <i>формулировать</i> тезис (то, что доказывается или объясняется) и <i>приводить</i> в качестве доказательства ссылку на правило, закон;</p> <p>– <i>реализовывать</i> устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;</p> <p>– при выполнении некоторых заданий учебника <i>осознавать</i> недостаток информации, <i>использовать</i> дополнительные сведения из словарей;</p> <p>– <i>делать</i> выводы и обобщения в результате совместной работы класса.</p>
---	--

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русский) во 2А классе

Краткое содержание

Название раздела	Краткое содержание	Количество во часов
Виты речевого чтения: речевого чтения, литературного чтения, деятельности	<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Осознание цели и задачи чтения. Установка на нормальный темп чтения. Осознание особенностей интонационных выделений. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например народов России). Характеристика героя произведения.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Осознание диалогичности текста. Умение задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p>	8 часов
Круг детского чтения	<p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	14 часов
Литературоведческая пропедевтика	<p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	6 часов
Творческая деятельность	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	5 часов
	Итого:	33 часа